

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 117
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом
МОУ СШ № 117
протокол № 1 от 30.08.2021

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ

приказом № 118 ОД от 31.08.2021
Директор МОУ СШ № 117
_____И.А.Клачкова

ПРИНЯТА

на заседании МО учителей
предметов технологии, ИЗО,
музыки .физической культуры
протокол № 1 от 27.08.2021
Руководитель МО
_____ (Н.В.Титова)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса по выбору «Русские народные традиции в куклах»

(базовый уровень – 51 час)

для учащихся 5 «Б» класса

на 2021 – 2022 учебный год

**Составитель: Титова Наталья Валерьевна,
учитель технологии**

Волгоград, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Русские традиции в куклах» предназначена для учащихся 5 классов, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству, приобщение подрастающего поколения к различным видам декоративно-прикладного искусства, связанного с рукодельными работами (аппликация, папье-маше, шитье, вышивка, лепка, изготовление текстильных и сувенирных кукол). Программа предусматривает дать учащимся представления о системе взаимодействия русского народного искусства с жизнью, формирование системы технологических знаний и умений, навыков и самостоятельных творческих поисков. Изучение ими традиционной крестьянской одежды и предметов быта, создававшихся по законам красоты и возникших в конкретных исторических и социальных условиях и в то же время простые, на первый взгляд, прекрасные художественные творения народных мастеров помогают прививать любовь к родному краю. Учат видеть и любить природу, ценить народные традиции и обычаи, уважать историю своего народа.

Кукла-образ является объектом творчества учащихся, средством эстетического воспитания личности.

Данный курс позволяет выполнить работы в предлагаемых техниках не минуя ни одного этапа - начиная с эскиза до окончательной поделки. Это позволяет учащимся, с одной стороны овладеть новыми знаниями и навыками по декоративно-прикладному творчеству, с другой - развивает способность планировать свою творческую деятельность и доводить начатое до завершения.

Цели и задачи курса:

- развитие навыка работы с декоративно – прикладными технологиями;
- формирование духовной культуры личности, овладение культурным наследием;
- создание ситуации оптимального выбора выразительных средств для создания работы;
- способствовать приобретению практического опыта, развитию эстетического чувства, вкуса и понимания красоты.
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям.

По окончании курса учащиеся должны:

- овладеть навыками работы в предложенных техниках, создавать новые работы в данных техниках;
- знать историю русской моды, сувенирных кукол, аппликации;
- грамотно строить работу, предварительно спланировав её;
- владеть навыками работы с различными материалами;
- использовать такие техники художественного исполнения: аппликация, папье-маше, технология ручного и машинного шитья.

Материалы для учителя:

Проснякова Т.Н. «Кошки». Энциклопедия технологий прикладного творчества, 2009 - ИД «Федоров».

Автор: Шилкова Е. А. Издательство: Рипол-Классик, 2011 г.

TheLib.ru>books/nataliya_dubrovskaya/bolshaya...iz...

<https://stranamasterov.ru/node/391071>

Дилис Фронкс: Аппликации из ткани - Мой мир, 2007 г

Коллектив авторов. — М.: АСТ Пресс Клуб, 2008.

Нетрадиционные техники аппликации: виды, описания...

Пармон Ф. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества.- М.: Легпромбытиздат, 1994.

Рюмина И. Куклы наших бабушек.- М.:

Малыш, 1989..http://ant7658.narod.ru/amuleti_talismani_oberegi/kukli_oberegi3 – куклы-обереги.

<http://shkolo.ru/tsilindr-konus-shar/> - геометрические тела

Тематическое планирование

№	Название разделов, темы	Кол-во час	Дата	
			план	факт
1	Введение. Знакомство с тематикой года. Техника безопасности на занятиях.	1,5	01.09	
2	Знакомство с основами мастерства.	1,5	08.09	
3	Цветоведение, Основные цвета.	1,5	15.09	
4	Дополнительные цвета.	1,5	22.09	
5	Понятие композиции. Основы построения композиции.	1,5	29.09	
6	Орнаменты, построение орнамента, узора.	1,5	06.10	
7	Теплые и холодные цвета.	1,5	20.10	
8	Работа с деталями композиции.	1,5	27.10	
9	Техника ручной вышивки орнамента в элементах одежды.	1,5	03.11	
10	Из истории игрушки «Кукла – душа народа».	1,5	10.11	
11	Народная игрушка (лекция-игра, просмотр литературы).	1,5	17.11	
12	Образы кукол. Образ куклы - матрешки.	1,5	24.11	
13	Образ кукла-хранительница обрядов и традиций.	1,5	08.12	
14	Знакомство с культурно-бытовыми традициями.	1,5	15.12	
15	Знакомство с русским народным костюмом.	1,5	22.12	
16	Национальная культура других народов.	1,5	29.12	
17	Декоративное рисование эскиза русского народного костюма. Создание эскизов элементов одежды с вышивкой.	1,5	12.01	
18	Кукла-образ.	1,5	19.01	
19	Подбор материалов. Выбор техники выполнения.	1,5	26.01	
20	Создание игрушки из природного материала.	1,5	02.02	
21	Выполнение игрушки из природного материала.	1,5	09.02	
22	Обрядовые куклы.	1,5	16.02	
23	Подбор материалов. Выбор техники выполнения.	1,5	02.03	

24	Создание обрядовой тряпичной куклы.	1,5	16.03	
25	Выполнение обрядовой тряпичной куклы.	1,5	23.03	
26	Игрушки - сюрприз русских сказочных персонажей.	1,5	30.03	
27	Подбор материалов. Выбор техники выполнения.	1,5	06.04	
28	Создание игрушки - сюрприза.	1,5	13.04	
29	Выполнение игрушки сказочных персонажей.	1,5	20.04	
30	Сувенирная народная кукла	1,5	27.04	
31	Подбор материалов. Выбор техники выполнения.	1,5	04.05	
32	Создание сувенирной куклы.	1,5	11.05	
33	Выполнение сувенирной куклы.	1,5	18.05	
34	Подведение итогов работы.	1,5	25.05	
	Итого	51		